

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 329 «Малышок»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ д/с № 329
протокол от «31» с/с 2023г № 1



УТВЕРЖДАЮ

приказ от «31» с/с 2023г № 111
Заведующей МБДОУ д/с № 329

И.В. Козленко

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«РУЧНОЙ ТРУД»**

(краткое содержание)

(часть основной образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ д/с № 329, формируемая участниками образовательных отношений)

Авторы составители:

Горохова Ольга Ильинична – воспитатель
высшей квалификационной категории
Денисова Татьяна Александровна - воспитатель
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	5
РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ.....	7
Пояснительная записка.....	7
Целевые ориентиры.....	14
Педагогическая диагностика.....	14
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	20
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	20
Перспективное планирование ОД в младшей группе	25
Перспективное планирование ОД в младшей группе	25
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	28
Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	29
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	31
Примерный режим ДОД.....	31
Материально-техническое обеспечение программы.....	31
Традиции детского сада.....	32
СПИСОК ИПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	35

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня в обществе происходят сложные социально-экономические процессы, коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях признается воспитание активной, творческой личности.

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности; развитие умения в нетрадиционном рисовании, лепке, конструировании, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции; содействие возникновению положительного эмоционального отклика в художественном творчестве.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- Развивать стремление детей к познанию произведений живописи, культуры и искусства; стимулировать творческую активность; образовательные задачи:
 - Формирование у детей понятия прекрасного, эстетического развития мира, видения красоты действительности;
 - воспитание эстетических и духовных качеств, необходимых для полноценного развития личности.
 - воспитание потребности в созидании прекрасного.
 - создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам,
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Принципы и подходы к формированию программы.

Содержательную основу Программы составляют культурно- исторический, а технологическую – системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды. Согласно культурно-историческому

подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.). В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, развивается как субъект этой деятельности (деятель) Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

Принцип психологической комфортности. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им

собственного опыта творческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, познавательной и исследовательской деятельности.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Планируемые результаты: Под результатами мы понимаем, в первую очередь, формирование таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др.

Настоящая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с ФГОС ДО и включена в вариативную часть ООП МКДОУ №329.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 2 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность детей.

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной

общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Приоритетные направления деятельности.

ПН деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

является художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста. В образовательном учреждении оно реализуется через следующие виды деятельности: художественном творчестве в группе и на улице, интегрированные занятия, музыкальное образование, деятельности центра художественно-эстетического развития «Волшебный дизайн», самостоятельная деятельность, индивидуальная работа Цель: организовать художественно - эстетическое воспитание в детском саду таким образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребенку гармоничное и творческое развитие, приобщало детей и родителей к эстетической красоте , как основе в становлении личности ребенка адаптированной в социуме нашего времени.

Ожидаемый результат:

1. Сформировать у детей понятия прекрасного, эстетического развития мира, видения красоты действительности.
2. Повысить уровень творческих способностей и духовной нравственности дошкольников и их родителей.
- 3.Развивать доброту, любознательность, инициативу, стремление к самостоятельности и творчеству.
- 4.Сформировать навык аккуратной работы

Мониторинг

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	Различные виды рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

Перспективное планирование ОД «Ручной труд» в младшей группе

№	Тема	Программное содержание
2	«Витамины» Тестопластика	учить отделять от большого куска теста маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Барельеф
3	«Дорожка из камешков» Тестопластика	учить закреплять кусочки теста на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина Мозаика на пластилиновой основе
4	«Собачка» аппликация из нитей	учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки. Аппликация из ниток
Октябрь 1	«Дождик» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей), в верхней части листа нарисована синяя туча, а внизу горизонтальная линия – земля, чтобы дети, рисуя дождь, не выходили за пределы нижней границы.
2	«Мой веселый, звонкий мяч» Тестопластика	Лепить предметы округлых предметов. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать кисти руки.
3	«Листья жёлтые летят» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Альбомные листы формата А4 с нарисованными деревьями (по количеству детей); жёлтая краска, кисточки №4,

		баночки с водой, тряпочки.
4	«По ровненькой дорожке» (рисование пальцами)	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг напротив друга (между домиками проведена дорожка карандашом и краской); полоски бумаги для рисования 1/2 листа по количеству детей; гуашь зелёного цвета, влажные салфетки для рук.
Ноябрь 1	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю о край баночки; продолжать знакомить с синим цветом. Альбомные листы с изображением туч; синяя краска, баночки-непроливайки, кисточки, салфетки.
2	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок – образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
3	«Угощение» Тестопластика с раскрашиванием	Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.
4	«Полюбуйся на герань» (рисование штампом; дорисовывание деталей)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а

		<p>затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p> <p>Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками); гуашь красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.</p>
Декабрь 1	«Домик с забором» (рисование кисточкой)	<p>Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Рисунок с изображением домика; длинный лист ватмана или обоев, кисточки, баночки с водой, подставки для кисточек, салфетки.</p>
2	«Снег идёт» (рисование ватными палочками)	<p>Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p> <p>Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.</p>
3	«Ёлочка – зелёная иголочка» (рисование фломастерами)	<p>Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.</p> <p>Хвойная веточка; лист ватмана, на котором нарисован ствол ёлочки; листы бумаги формата А4 (по количеству детей), фломастеры зелёного цвета.</p>
4	«Гирлянда» конструирование	<p>учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать.</p> <p>Конструирование из полосок бумаги</p>
Январь 1	«Зимний узор» (рисование восковыми карандашами)	<p>(рисование восковыми карандашами)</p> <p>Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.</p>

		Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.
2	«Снеговик» (рисование кисточкой)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно. Гуашь синего цвета; листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика (по количеству детей); рисунок-образец, баночки с водой, кисточки, салфетки.
3	«Я пеку, пеку, пеку...»тестопластика	Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
4	«Нарядное платье для куклы» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать. Гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор детей; платья-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.
Февраль 1	«Полосатые варежки» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета. Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
2	«Снежинки» (рисование фломастерами)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки,

		вырезанные из бумаги.
3	«Снежные колобки» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу. Лист картона формата А4 голубого или синего цветов (по количеству детей); гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, салфетки.
4	«Красивый браслет» тестоластика	продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. Моделирование из бусин
Март 1	«Букет мамы»(рисование карандашами) для	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его. Листы бумаги с заготовками – аппликативное изображение веточки розы с листочками в горшочке; карандаши на каждого ребёнка.
2	«Светит солнышко в окошко» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много». Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.
3	«Капель» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков. Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
4	«Сосульки» тестоластика.	Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной

		длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налесты
Апрель 1	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию. Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки, бумажный кораблик, таз с водой.
2	«Мостик» тестопластика	моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из ручейка и мостика
3	«Трава на лужайке» (рисование кистью)	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе. Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
4	«Верба»	учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. Аппликация из семян тыквы
Май 1	«Бабочки» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать. Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.
2	«Забавные зверюшки – полосатые игрушки» (рисование кистью; дорисовывание	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу;

	деталей)	воспитывать у детей отзывчивость. Силуэты лошадок, уток, козчиков и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек; гуашь красного и чёрного цветов, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки.
3	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
4	«Ромашка»	продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. Аппликация из семян тыквы

Перспективное планирование ОД «Ручной труд» в средней группе

№	Тема недели	Программное содержание
Сентябрь 3	«Осень наступила...»	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.
4	Готовим соленое тесто	Познакомить детей с изделиями из соленого теста. Познакомить с понятием «станковая» скульптура, основными видами скульптуры (круглая, рельефная), разъяснить понятия «барельеф», «горельеф».
Октябрь 1	«Фрукты на тарелочке»	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.
2	«Картошка»	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.
3	Неваляшка тестопластика	Учить детей делить кусок теста на несколько кусков. Круговыми движениями ладоней скатать два колобка, склеить между собой при помощи воды и кисточки. Учить детей украшать при помощи инструментов и дополнительных элементов.
4	«Заготовки на зиму»	Учить изображать ягоды (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно-синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук.

		Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.
Ноябрь 1	«Картина»	Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.
2	Панно «Рыбка»	Учить детей из колбиков разной величины собирать рыбку (большой – туловище, поменьше – хвост, два маленьких – рот). Закреплять умения при помощи шаблона вырезать плавники и хвост. Учить доводить начатую работу до конца. Украшать изделие фактурной поверхностью.
3	«Осенняя листва на деревьях»	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте. Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук. Воспитывать чувство красоты от природы в разное время года, желание работать самостоятельно.
4	«Лесные животные» (осенняя выставка)	Учить работать печатками и тушью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Воспитывать интерес к работе с печатками, дружелюбие в работе с товарищами, желание создать красивую осеннюю выставку.
Декабрь 1	«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.
2	«Белый снег пушистый...»	Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в

		работе, рабочем месте, моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.
3	«Горка»	Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.
4	«Дерево в инее» (подарок)	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево.
Январь 3	«Снеговик»	Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок деталями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью. Развивать образное мышление, воображение, внимание, точность движений, моторику рук. Обогащать словарь (снег, снежная земля, снеговик, снежная баба, снегурочка) Воспитывать дружелюбие, сочувствие, желание помочь, старание.
4	Панно «Снеговика» тестопластика	Учить раскатывать колобки разной величины, собирать из них фигурку снеговика. При помощи дополнительных деталей (шарф, пуговицы, метла, нос) создать композицию.
Февраль 1	«Снегирь»	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать мвр, речь, аккуратность умение дорисовывать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.
2	«Пушистый зайка»	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь.

3	«Автомобиль»	Учить дорисовать машине детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура. Закреплять умение рисовать мелкими, фломастерами; тонировать дорогу щетинистой кистью и коричневой разведенной акварелью. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими части легковой машины.
4	«Весёлый и грустный мишка»	Учить рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой. Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовать детали ватной палочкой. Воспитывать желание сделать подарок папе, чувство неожиданности и радости.
Март 1	«Жар – птица»	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.
2	«Конфеты» тестоластика	Учить детей из теста лепить конфету, декорировать цветочками полосками, крапинами. Учить пользоваться штампами, создавать рельеф.
3	«Пёс «Дружок»	Учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на листе. Закреплять умение смешивать коричневую краску. Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление. Воспитывать уважение к животным, умение отгадывать загадки и изображать отгадки.
4	«Золотая рыбка»	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме) Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей), ммр. Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.
Апрель 1	«Далёкое небо»	Учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе Воспитывать

		терпение, любознательность, творчество.
2	Панно «Подсолнухи».тест опластика	Учить детей изгибать надрезанные полоски теста в колечко целой стороной внутрь. Закреплять цветки на стеблях-колбасках. Закончить композицию, используя дополнительные элементы: травка, цветочки, листики
3	«Плывёт, плывёт кораблик»	Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.
4	«Звонкие сосульки»	Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, речь, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции.
Май 1	«Бабочка красавица» —	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.
2	Панно «Солнышко» тестоопластика	Учить детей раскатывать колобок и колбаски, располагать на основе колбаски вокруг колобка, учить украшать при помощи инструментов и дополнительных элементов.
3	«Весенняя веточка»	Учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике «примакевание» Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений кистью, моторику рук, речь, внимание. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать самостоятельность, старание, желание украсить группу, чувство красоты.
	«Радуга»	Учить рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять

4		<p>умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.</p>
---	--	--

Взаимодействие с семьей

Основные задачи в работе с семьями воспитанников:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Формы взаимодействия с семьёй

Информационный блок	Познавательный блок	Наглядно – информационный
<p>-Анкета для родителей на тему: «Значение конструирования в полноценном развитии ребенка» - Анкета для родителей «Любите ли Вы конструировать?» -Родительское собрания «Конструирование - это интересно!» -Родительское собрание «Юные строители» -Буклет для родителей «Какой конструктор Выбрать ребенку». -Родительское собрание "Влияние конструктивной</p>	<p>Консультация для родителей" Организация ручного труда в семье". - Консультация для воспитателей "Конструирование в детском саду" -Консультация для родителей "Поделки из природного материала" - Консультация для родителей «Совместный труд ребенка и взрослого» -Консультация для родителей «Влияние ручного труда на развитие речи и мелкой мот - Консультации" Ручной труд с природным материалом" , "Для чего нужен конструктор". - Консультации для</p>	<p>Папки – передвижки - «Совместная работа по конструктивной деятельности в детском саду и семье». -Папка - передвижка "Детское конструирование - что это такое?" -Выставка поделок из природного материала "Огородные фантазии" - Акция "Сбережем ёлочку зеленую" изготовление ёлочек из бросового материала. -Выставка "Мастерская деда Мороза" - Участие родителей и детей в творческих конкурсах детского сада, группы, города и т. д. -«Роль конструирования в развитии</p>

<p>деятельности на развитие Старших дошкольников" -Родительское собрание «Мама, купи мне конструктор» -Родительское собрание «Ручной труд как средство Развития мелкой моторики детей дошкольного возраста». Стенд для родителей «Приемы конструирования».</p>	<p>родителей «История новогодней игрушки». «Новогодние игрушки своими руками». - Консультация «Виды конструирования и их значение в жизни младшего дошкольника» - Консультация для Родителей "Организация ручного труда в семье" - Консультация для родителей "Значение конструирования из строительного материала в умственном развитии ребёнка" -Консультация для родителей «Игры со строительным материалом в детском саду» «Художественное конструирование, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» - Консультация «Что необходимо для изготовления поделок?».</p>	<p>детей» — папка передвижка. -Мастер-класс для педагогов «Изготовление поделок новогодней тематики» - Конкурс совместного творчества детей и взрослых «Новое и удивительное своими руками» -Мастер-класс на тему «Использование бросового материала в развитии творческих способностей» - Мастер-класс на тему «Использование бросового материала в развитии творческих способностей» - Мастер-класс "Наши руки не для скуки" (ручной труд в детском саду) - Мастер-класс "Конструирование дошкольников" - Мастер-класс для родителей «Строим вместе с детьми»</p>
---	---	--

Методическое обеспечение программы

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: МозаикаСинтез, 2006
2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: «Просвещение»,1984. - 158с.
3. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1987. -128с.
4. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. - СП «Интербук»,1981
5. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. – М.: «Патриот», 1990. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М: «Просвещение», 1988, 56
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста), М.: Сфера, 1999
7. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: «Просвещение», 1993
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006
- 10.Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительных материалов в средней группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез, 2009
- 11.Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительных материалов в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез, 2008
- 12.Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительных материалов в подготовительной к школе группе детского сада» М. Мозаика-Синтез, 2008
- 13.Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль: Академия развития. 2009
- 14.Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. – М: Карпуз.
15. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: «Просвещение», 1985
- 16.Л.А. Ремезова «Учимся конструировать»
- 17.Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М.: Айрис-Пресс, 2004
18. Тарловская «Обучение детей конструированию и ручному труду»
- 19.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой 2018- М.: Мозаика -Синтез